29 Visto

342

L'Herbe son più fiorite, i fior più belli,
Più verdi i Monti, e più sonanti l'acque
Qui dove il bel TIRINTO all'ombra giacque
Col buon DAMON tra Sarmiano, e Carelli.
Selue ombrose, antri foschi, riui snelli,
Di cui la lingua mia giamai non taeque,
Cotal virtute in Voi da gl'occhij nacque
Dolci a' DESILA, quanto a NISA felli.
E non è stilla, ò sasso alcun, ne foglia
In tutti Voi, che con l'Honesta mia
Dolce fiamma seconda arder non voglia.
Or chè faccian, s'anco l'altera, e pria
Fronda qui verdeggiasse, che mi spoglia
D'arbitrio, e fammi al Ciel la terra uia?

343

Questo aspro Monte, il qual non men ritondo,
C'Se dcuto, ond'à ragion due nomi prende,
Coll'alta cima infino al Ciel s'estende,
E sostien, quasi un'altro Atlante, il Mondo,
Dal dì, c'Se'n lui mirai quel che secondo
M'orna la fronte, e'l cor terlo m'incende,
Arbor gentil, c'S'eterni frutti rende,
M'è più caro d'ogn'altro, e più giocondo:
Sol, c'S'io non ueggia, ò non rimembri quello,
C'Se con gl'occhj, e con l'Alma ogn'Sor rimiro,
In cui con ogni buon, giunto ogni bello
Mostrommi Amor; perche dounche giro
'ò la uista, ò'l pensier, sempre ue dello
Parmi, anzi il ueggio, e'n questo sol respiro.

Quella coppia gentil, quel nobil paro
DAFNI, e VIRINTO miei, se non vsuano
Spero ogni cosa, faran casso, e vano
L'vltimo colpo di tuo strale auaro.
Superba Morte; ed'io con occhi di paro,
CS'à Febo intenti, ogni pensier mondano
Spregiar; tra'l mio buon LENTI, e l'HERCOLANO
A me viuro felice, ad Altri caro.
Alta mercè prima del gran Monarca,
CSe dona il tutto, e poi di casto Amore,
Cui lo mio cor da se giamai non scarca,
Arsi doppriollo, et Sor con nuouo ardore
Di terso dolce Sonesto peso il carca
Nuoua LAVRA in un, nuouo Petrarca.

344

Soffia fiero Aquilon, fiocca gelato
Apenin, tuona irato aer, chi'l foco
O venti o neui, o piogge uostre, poco
Cura, che tutto m'arde il manco lato:
E Tu, che tocchi il Ciel bel Monte amato
Da me piu d'altro, e sia qual uoglia, loco
Onde non sallo, o stanco gia, ma roco
Son te cantando, e'l mio felice Stato,
Di lor, che quella dolce, honesta fiamma,
Che Te dentro'l mio petto Amore accese,
Spegner nulla non puo, ne scemar dramma.
E viuolgan colà sue uane offese,
Ch'entre uolte Amor casto non infiamma
Leggiadre uoglie in gentil core accese.

Non che fier vento, o fredda neve, o folta
Pioggia, ne Morte' ancor spegner potria
Della prima, o seconda, o terza mia
Fiamma l'arsura non men pria, che molta:
Anzi, si come annien, ch'acqua talvolta
Fa crescer foco, quell'ardor, che pria
Per tre faci entro 'l cor sparso bollia,
Hor flagra, ogni sua forza in un raccolta,
Soffia dunque Aquilon, fiocca gelato
Aprenni, tuona irato aer, che nulla
Puo tormi, ch'io non sia, qual fui, beato.
Dio ne ringrazio, e quel felice, ornato
Legno, ond'io poco men fui dalla Culla
Privi, e tutto ardo ad arder sempre nato.

345

Ben dovresti inchinar l'alto cacume
Alpestre, e ripidoso, Serno Dovagna,
E del fonte gentil, ch'in te si stagna,
Chiaro versar sopra l'Astura fiume,
Hor che TIRSIDO, mio secondo nume
Questi aspri Monti a sua dolce campagna
Prepone, ond'ella a gran ragion si lagna
D'esser privata del maggior suo lume.
E tu Carelli, e tu Tarnian, c'Sanete
Sinago, e forte Pastorello mi mostro,
Datene ombre più molli, aure men chete.
Con l'altere Frondi mansuete,
Ch'e doppia ora mi danno, e doppio vostro,
Fussero anch'esse qui contente, e liete.

Ecco, ch'una altra volta altero Monte
Dopo ventinoue anni di nuouo Sai,
Onde gradirti soura ogni altro assai,
E drizzar fino al Ciel tua sacra fronte.
Poi, che le caste frondi, c'Hor fier conte
La terza fiata, co i lor santi, e gai
Piu, che mai verdi, e piu fioriti Mgi
Ombrano a' piè di te tuo chiaro fonte.
Perche non son Bifolco, ò Mandriano
Per le tue Selue, ò de' tuoi Campi ameno
Cecero mio, ma piango a te lontano?
E tu uago, e gentil caro Mariano
A LAVRA mia uital lieto, e sereno
Spira deh piu dolci aure, aere piu sano.

Vn' altra uolta, un' altro Lauro adombra
Cetero mio quell tuo si fresco, e chiaro
Viuo fonte gradito, ch' ogni amaro
Col dolce mormorio de' petti sgombra.
E me, che sol l'odor sentire, e l'ombra
Bramo sempre ueder, c' Soggi si raro
Veder dammi, e sentir destino auaro,
Doppio sdegno, e pietà lontano ingombra,
Che si forte di me m'increscè, e duole,
Che fra me gridò: Huom mai sotto la Luna
Più infelicè di me non uide il Sole:
Ma non perciò con quale è più beato
Al Mondo ò per uirtute, ò per Fortuna,
Ò porria, ò uorrei cangiarè mio stato.

Dolce

Dolce, caro, cortese, almo Mariano,
Se quinci il uago mio Paterno Sostello
Rimiri, e quindi colle spalle il bello
Occhi, e tanto gradito Settignano,
Quanto mi pare, e dee parermi strano,
Se sopra il fresco tuo chiaro Ruscello
Ombreggi il uerde mio casto Arboscello,
Ed io uiua, anzi muoia a' te lontano?
L'aer, l'acque, le piante, i fiori, e l'Herba
Fien sempre in tè con lieto eterno Aprile
Seren, chiare frondute alte, e superba,
Qual' intelletto mai, qual lingua, o stile
Narrar potria quale Soggi in te si serba
Gloria, e quanto al Ciel dei Colle gentile?

O alla piu casta, e piu cortese mano,
E piu bella, che mai coprisse uelo,
Piantato in cima al bel Colle Mariano
Verdeggia o' Febo il nostro amato stelo,
Ogni ingiuria da lui fugga lontano,
Vento, pioggia, nebbia, uggia, state, e gielo,
E cresca lieto si, c'a mano, a mano
Sparga d'ombra il terren, d'odore il Cielo,
E tu delle sue fronde in cerchio auuolte
Cercondi il biondo, e cresso oro di lei,
Che'l pose; e cresce al tuo bel numero vna.
Io tenendo lo stil dell'altre uolte,
Quanto potro, non gia quanto deurei,
Cantaro sua Virtute, e mia Fortuna.

Tu pur vedesti Cecero, e tu 'l sai
Mersola quanto fu dolce il soggiorno,
Ch'io sebbi all'ombre, e l'onde vostre intorno,
Più fresche molto, e più chiare, che mai;
Quel dì, che da vicin gl'occhij miei
Ch'a gl'Altri primi, a me Deifi fan giorno,
In cui mi specchio, e di virtute adorno,
D'ogn'altro Amante più beato assai:
Dal, ch'io se sa crudel, che l'ultima sora
M'apporta, anzi il mio dì non mien, sorria,
Dopo l'ardor, ch'in alto bosco nacque,
Gl'Altri Due ti cantar, che l'Aurora
Saperebbe, e l'Occaso, ch'a me piacque
In fiamma arder per tre cortese, e pia.

Pur' Sebbi io tutti in un sol punto i miei
Tanto aspettati, e tanto alti desiri:
Pur mirar da vicin quei, ch'io vorrei
Lumi sempre mirar, dovunche miri.
O mai come le par sua ruota giri
Ch'i' guaggiù volue il tutto, che di lei
Non curo: e quando vuol, vengа colei,
Ch'io sempre aspetto, e l'arco in me suo tiri
O felice, o beata, o dolce, o pia
Mensola, ben sor sei come pudica
Già fusti all' Altrui fiamme sonesse amica.
Perche non può la bassa, e rozza mia
Penna ridir quanto a te deggio! e quanto
A lei, che prima, e terza sa di me tanto?

Io non mi volgo in parte alcuna mai,
Dov'io non scorga incontanente quelle
Rivolte d'occhj sì cortesi, e belle,
C'S'ogn'altra vista So per men dolce assai;
C'Se quei vivi, Lucenti, ardenti rai,
C'honesto foco a due sante fiammelle
Giunser dentro'l mio cor, non pur le stelle,
Ma'l sole a mezzo di vincon d'assai;
E tra me grido: ahi chi mi tien Lontano
Dal caro Colle, a cui sempre vicino
,Misto tra Camerata, e Settignano?
O mio bel DAFNIS, o mio bello HERCOLANO,
Perche meco non sete a quel divino
Lume mirar, c'Se infiora Soggi Mariano?

À gran pena di me la stanca, e frale
Scorta coll'onde tue ter fonti Arno Soggi,
Non ch'e ti segua il cor, ch'e tra due Poggi
Nel mesto Stasi di Pomona, e Dale:
Punto ne contra sui tua forza uale,
Anzi quanto ogn'or sor piu ti cresci, e foggi,
Tanto er piu fugge, e uola, oue s'appoggi
Al primo, e terzo Troncon suo fatale.
E quindi sotto la uerde ombra sor l'alto
Cecero, frate al gran Fiesole, et hora
Il uago, e dolce Settignan rimiri:
E se'l Monte, oue Amore il primo assalto
Mi diede, e'l picciol Ren uedessi ancora,
Foran tutti compiti i mier desiri.

Ne nebbia mai, ne Vento mai ne mai
Pioggia a' Voi nocerà felici Serbette
Voi, che la DOSSRA, che tra mille elette
Mi scelse Amor dopo i secondi Lai;
Con quei leggiadri occhij ridenti, e Gai,
Che m'auuentaro al Cor mille Saette,
Fin mirouui il dì, che più di sette
Volte per non morir, morto restai;
Quel dì, che l'alto Cecero, e Mariano
Hebbero inuidia a' queste spiagge, doue
Fu quanto Soggi è cortese, Onesto, e bello.
Graditi Monti Rotondo, e Moresco,
Che più dar ui potea, che 'l tutto muoue,
Se nò 'l gran DAFNI, e 'l mio dolce HERCOLANO!

O Serbe, o' Frondi, o' fior vermigli, e bianchi,
Che l'aura dolce sospirando muouè,
Quanto spiacer mi dee, se fia, ch'altroue,
Che'n grembo nostro la mia vita marchi?
Deh perche lungi a' Voi Stomachi, e fianchi
Primor mer danno? e mio, e vero Gioue
Lo spirto mio quindi a' te sagli, douè
Riposan tutti i suoi pensieri stanchi;
E la carne, che poco omai con ello
Star puo, tra le sue ombre vn'ima cuopra.
O l'Aniano, o Fiesole, o Morello:
E breue verso lunga Storia scuopra;
Questi seruo d'Amor tal'Arbor fello,
A i più casti, e più fidi ando di sopra.

Dopo

DANNI mio buon, DANNE mia bella, e quando
Verrà quel dì, che con TIRINTO insieme
Poi che perduto ho di CARIN la speme,
Vi vegga, posta ogni altra cura in bando?
O ia Colei, che nasconde il Come, e'l quando
Ancider voglia Atreo, nell' alma freme,
Ne punto ella però s'adira, o teme
Sua falce adunca, e suo tagliente brando.
Indi diria della terrena Scorza
Uscita riveder dopo tanti anni
Nel terzo Ciel, ch'io quindi ancor la sforza,
O bel Cullo gentil quanti, e quai danni
Ne diede al Mondo l'empia man, ch'à forza
Ti tolse à Lui per colmar me d'affanni?

Al chiaro ingegno uostro il mio stil forco
Saria, qual nube à luminosa stella,
O' piombo uile à cara gemma, e bella,
Nò à soaue cibo amaro tosco.
Non fiò muto gia mai; ne Deue loco
Mostrar la Strada à chi scorge, e fauella;
A voi casta, e gentil LAVRA nouella
Fora uopo Alto, e dolce antico Iosco.
Anzi non è, chi piu leggiadramente
Possa ò stringere in rime i uostri honori
Spiegargli ò ingrore alla futura Gente;
Se voi degno del Ciel Donna auuenente,
Degna di voi medesma, ond' humilmente
Vi inchini il Mondo, e quante piote honori:

Ne lo splendor de vostri ardenti rai,
Ne la neue, e le rose del bel volto,
Ne l'oro terso in crespi nodi avolto,
Ne'l riso giu del Ciel sereno assai:
Ch'in somma non quel bel, che fuor mirai,
Ma quel ben, ch'entro udij, m'hanno'l cor tolto,
E dato à tal, che già poco, ne molto
Non curo, e brama ricovrarlo mai.
Degna d'antico honor LAURA novella,
Che voi medesma di voi stessa ornate,
A' miei caldi desij tenla facella.
Fen puo la nostra hoggi felice etate
Per voi Safo non men casta, che bella,
Poco, ò nulla invidiar le genti andate.

Dunque che sia minor quel gliado, e quella
Fiamma, che dopo i Due m'aggliaccia, e'nvende,
Pensa quel cor, de'n questo sol m'offende,
Donna più d'Altra mai cortese, e bella!
Non mio voler non già, ma crudo Stella
Ancor tiemmi lontano, e non mi rende
Al bel Monte, ou'ogn'hor suo volo stende
L'Alma prima d'Amor ~~bramosa~~ Ancella.
E quando à Noi, e quando all'altre Genti
Fa lume il gran Pianeta: ella pur seco
Fiesole sempre, e Maian sempre agogna.
Ed io da Basso incolto, sorrido speco
Siano Cesare Te, ma tu non seno:
Ben m'ode il Tebro, e la gentil Bologna.

Donna io son senla ben senil alma core,
Forte senla acqua, e senla corso rino,
Pie, che non muoua, occhio di ueder primo,
Ciel senla stelle, e sol senla splendore.
Qual chi presso al suo mal uiuendo more
Tale io lungi al mio ben morendo uiuo,
E se ben sempre, o penso, ò parlo, ò scriuo
Voi mia terna fiammella, e terno sorore.
Non però scema una sol dramma piue
Per picciol tempo quell' ardente brama,
S'è meco in ciascun tempo, o uegli ò dorma.
Anzi quan' nuoua herba in fresca lama
Cresce ognhor piu, doue non passa torma,
E del gran danno mio Nullo è, de cure.

Per lo diletto, e per lo mio tormento
Per cui si lieto ogn'or canto, e sospiro,
Quando o begli occhj vostri un poco io miro,
O la voce talfor da lungi sento;
Tanta m'ingombra, e tal gioia, che spento
Ogni mio voglia, ogni mortal desiro,
Fra quei mer voto, che nel terso giro
Godono Amanti; anzi un di lor diuento.
Or che fia dunque, e qual verro, se mai
Sarà, ch'io possa, e da vicino, e lunga
Bellezza vederui, ed ascoltarui insieme?
Arbor secondo, e terza ultima speme
Della mia Vita qual destin mi slunga
Da' dolci accenti, e da' vostri almi rai?

Sa a' scriuere dopo
Dopo questo, quello che comincia

Per la mia Vita: e terza morte vi quello. 1.

À m. Bartolomeo Ammannati. Scultore.

I dolci uostri, e quasi uiui Marmi,
Che ben Steso, ed Altrui tolgono à morte
Caro AMMANNATO mio, chi fia, che porte
Cantando al Ciel con prose degne, o carmi?
Non io, ned Altri ancor per quanto faremi;
Ma sol l'alta, e gentil uostra Consorte;
Dunque ella sola à sì gran peso forte,
Alla bella opra, e gloriosa s'armi.
E con quel uago suo leggiadro Stile,
Per cui l'antica età La nuoua inuidia,
Con altero sembiante in atto humile
Dica; che'l martel uostro non simile,
Ma pari à Scopa, à Prassitele, e Fidia
Rende pregiato questo secol uile.

A m. Luca Martini

MARTIN se meno il Sol la sera viene,
La dimane sempre all'Oriente torna;
Ma Noi morendo, ove mai non s'aggiorna
Perpetua notte, oime, dormir conviene.
Pure io, se non è vana altera spene,
Se sempre, ovunes'io sia, meco soggiorna
Merce di verde doppia Fronde adorna,
Lei fuggirò, che mai tarda non viene.
Forse fia, ch'da cortese vinto
Invidia seco sospirando dica,
O da gentile alto desir sospinto.
Ben fù felice l'Alma Pianta aprica,
Os per che non vivi io, quando à Pirindo
Ogni Stella del Ciel giro n'amica!

In Hiacinto Mondelli:

Sotto aspro Monte, e sopra dolce Piano
Trà'l bello Affrico, e Mensola gentile,
Cinto la fronte, e'l crin d'eterno Aprile
In mezzo à Camerata, e Settignano:
Vagheggia Flora il bel Colle Maiano,
Dove Poggi licta col suo vago stile
Canta Coleti, che mi fa parer vile
Ogni altra, e terza ha la mia vita in mano:
Ed io, come sua sorte il Ciel prescrive
A Ciascun, quando ei nasce, afflitto, et egro
Piango Hiacinto alle Pisane rive;
E tal mi sto Lontan da quelle dive
Luci, che possian far Cocito allegro
Qual'huom, ch'è morto, e per suo danno vive.

Am. Ant.o di Bona

La saggia Donna uostra; e casta; e forte,
Come bella; e gentil dalle moderne
Basse cure, e mortali à sempiterne
Glorie alzarsui per uie strane, e corte.
Ben è gran ragion, che donde morte
Hebbe giusta il crudele, empio Oloferne
Voi con dolce, e più leggiadre Sarerne
Per contrarie uirtù, contraria sorte.
Dunque seguite ò mio Signor, ne' l nome
Di spauenti; ne l'opre, che beltate
Vera non fu giamai senza pietate.
A i uostri alti desiri alta spetate
Mercede, e qual maggior, d'ornar le chiome
Delle fronti da me due uolte amate?

Am Girolamo Ralli

Deh dì mi vieta, ohime; che dal Pisano
Lido con voi partir non possa à quella
via più che'l Sol di State ardente, e bella
Luce, ch'alluma, e'nfiamma ogni Maiano!
Oh Cecero felice; ò Settignano
Beato: oh Doccia addentarora, ov'ella
Ad ogn'hor Primavera vi rinuella
Quanto v'invidio, e vi sospiro in vano!
Dunque ben nato, e fortunato voi
Ralli; che tolto quei gradin Colli
Vedrete, e lieto udrete il sacro Fonte,
E l'alta Pianta, ch'à miei primi duoi
Santi'ardor fiamme giunse honeste, e conte,
Com'io medesmo à mia forza volli:

Al Medesimo

Che dite sor RAZZI di Colei; che prima
Trapassa ogni Altra, e me teco scolora!
Vedeste mai cosa si bella ancora
Da quel giorno, che gl'occhi apriste in prima!
Udiste prova mai si graue, e rima
Più tersa delle sue! Credete, ch'hora
Arda in tre doppij, e mille uolte l'hora
Ringratij, chi di me la pose in cima!
Parui ei, ch'io debba benedir la luce,
Che si l'una mia fiamma, e l'altra accrebbe,
Che maggior non fu mai, ne piu bel foco!
Non so senno, e ragion, s'al dolce Loco
M'inchino ognhor, doue di nuouo m'hebbe
Mostrato Amor la uia, ch'al Ciel n'adduce!

Al Medesimo

Lazzi quel Poggio, d'all'estiuo ardore
quando uien fuora il sol, Maiano adombra,
D'alta inuidia, e gentil tutto m'ingombra,
Ch'el secondo Arbor mio mizi à tutte hore:
O s'aza'l dì uerzanno mai quell'hore,
Che d'humani pensier la mente sgombra,
Con bon'lieto m'assida alla uerde ombra
Gia primo, e solo, Poggi mio tenero Amore!
Rimirando i' cari rami sui
Canti si dolce, che quell'empia, e rea
Contra me sue ragioni usar non uaglia!
Sol questo à me non nieghi, a gl'Altri dea
Stato ericchelle il Ciel benigno, a cui
Nulla dopo'l morir di uiuer caglia.

Al Medesimo

Se mai portera' l sol quel lieto giorno,
Che mi torni al bel colle, in cui uerdeggia
La Pianta, che seconda signoreggia
Mio core, e'l fa di terra Luce adorno;
Mai non fie RAZZI, e mai non fia soggiorno,
Ch'al mio paragonarsi è poca, è leggia,
Pur, che con lui solo una volta seggia
Alla sua dolce, e felice ombra intorno.
Già mi par salir Cesero, già l fonte
Della Boccia ascoltar, già gl'occelli giro
Maiano à te, che'l mio diletto sei;
Già infin di qui la gentil uerga miro,
Cui suelse prima, e poi piantò Cole;
Ch'à me l'Alma ne cinge, e à se la fronte.

A m. Giulio del Bene.

Dolce, e caro mio Ben credete pure,
Anli sappiate certo, che CARINO
Poscia, ch'ei me piangente il sentier chiuso
Prese, e si torse à non lodate cure;
Tanto è lontan, che di me pensi o cure,
Che men gira alla terra il sol vicino;
Ed io grazie al Signor, cui sempre inchino,
Come non saprei dir, ma vivo pure.
Anli più, che mai lieto, e più felice
Scevro dal bosco in valle alta, e romita
Tranquilla meno, e riposata vita.
Che non falso Amor vero mi dice
Questa ov'io ardo bassa, ferma pendice
Fia per tre fiamme un dì chiara, e gradita.

A m. Giouanni. Acciaiuoli

Candide perle, e auuio auorio scuopre
Ora Rubini, e Coralli il uago riso
Della Donna gentil, che'n Paradiso
Agl'atti nacque, alle parole, e all'opre.
Quinci è, che'n me gl'effetti stessi adopre,
Che'l sole in terra, quel celeste uiso,
D'ogni humana eccellenza, onde conquiso
Rettai la terza uolta oscura, e couopre.
Se mostrar potesse ò Lingua, ò stile
Caro GIOVANNI mio quel sempre al core
Dolce so d'alti pensier leggiadro Aprile.
Vedria la gente sciocca, e'l uolgo uile,
D'altro ben non è qui, non che maggiore,
D'Amor seguir fuor del moderno Stile.

A m. Baccio Valori

Se come à quel ch'omai di loco, in loco
M'arde sei lustri, e più presso, e lontano
Giunsi il secondo con mia propria mano,
Così'l terzo giungessi honesto foco.
Troppo à molti parrebbe, à me sì poco.
Se già n'aggiampo, e tento anchor d'en vano
Dopo'l buon LENZI, e mio grado HERCOLANO,
Nuovo lauro cantar, quantunque roco.
E ch'sia come ben, cortese, e caro
VALOR, de l'opre eguali al nome hauete,
Che'n me nuova ma ardor vecchio non spegne.
Sa, ch'all'antica fiamma, ond'Arimano
Crebbe, e all'altra poi, novelle legne
Saranno, anzi già son fronde in Lete.

A m. Ant.o di Bara

Ch' al mio buon, cui non allice, ò 'nganna
Ne souerchio sperar, ne temer poco,
Onde uostro alto cor frà 'l troppo, è 'l poco
Non s'allegra oltrà 'l giusto, e non s'affanna,
Colei; ch' all'ardor mio nuoua esca ammanna,
È bella, e casta sì, ch'è 'l terzo foco
Non degl'altri due profitto, e gioco
N' apporta, e l' ali al Ciel m' impiuma, e 'nuanna.
Per ch' io se ben tra nebbie, e uenti; e ghiaccio
In ima alpestra, e soletaria ualle
Col corpo stanco gia buon tempo giaccio,
L'anima fuor d'ogni mondano impaccio
Per ispedito, e drittissimo Calle
Se 'n uola, e stassi à' suoi diletto in braccio.

È negl' Antoniani à m. Siluio

A m. Bernardo Vecchietti

Se da quel giorno, o poco men, che fore
uscì BERNARDO mio del materno alvo
Infino ad hor, che 'l viso da crespo, e calvo
Il capo, m'arse, e mi trafisse Amore.
Come io dalla ferita, e dall' ardore,
Che sì mi punge, e sì mi cuoce, salvo
Viva, anzi più c'huom mai felice, salvo,
S'io son troppo lontano al Ren minore!
Uno è prima di lui, che tutto face,
E fori di quelle dolci, e care frondi;
Se n'acquistan vittoria, e danno face.
Carco à me casta beltà sì piace,
Che dianli à' primi ardor giunsi i secondi
Hor giungo i terzi alla seconda face.

Al medesimo

Dite RETTI gentil, dite à Colei,
Che le grazie del ciel tutte soggiolo seco,
Ch', io, che non vissi mai, ne vivrò meco,
Qual fui, sono, e sarò sempre con Lei,
A me come il pianto, e i tanti miei
Sospir, che l'aere tutto, e questo cieco
Han pieno, ov'io mi giacio, all'hor che spero,
Colà giunti non son, dov'io vorrei.
E dite Cieco, ohime, perche l'ameno
Mai non m'ode, ò non m'ascolta ancora,
Come fà la gran Roma, e 'l picciol Reno!
Io pur gli piango, e gli sospiro ogn'hora
Teco, ditelmi voi, quanto amor fieno
Sordi tanto à Colui, che si gl'honora.

Stampato

Quinta del mio Signor prole nouella,
Ch'à far liete di te le tue contrade
Giunto hai tra mille nato e lance, e spade
All'altre quattro la più forte stella:
Onde la sola afflitta Italia Ancella
Hoggi, che vecchia, e'nferma langue, e cade
Alli al fiorir della tua verde etade
Libera fia per te gioiosa, e bella
E'l Trace Re, ch'all'Oriente il giogo
Posto il fren porge all'occidente agogna,
E i nostri lidi ogn'hor percuote, e spoglia.
Come chi'l danno suo dormendo sogna
Senta punto sauer ciò, che l'addoglia
Piange del regno suo l'vltimo rogo.

4

Al S.r Duca di Fir.ze e di Siena.

Signor le cui uirtuti altere, e nuoue
Scorno à' secoli andati, al nostro danno
Souran pregio, et honor, si d'anno in anno
Crescon sol nel tuo petto, e non altroue.
Guai furo in Flegra contra'l sommo Gioue
Le forze de' Giganti, che per lor danno
Tentar salire al Ciel, cotai saranno
De' figli d'Arbia contra le tue proue.
Il folle Titiglian mentre ch'à torto
Cerca, e tenta alcun pro nuocere Altrui,
Porria con gran ragion perder se stesso.
Cieco del tutto, e stolto è ben colui,
Che potendo gioir sicuro in porto,
Si getta all'onde con periglio espresso.

Anima bella, che nel mondo à pena
Giunta, e ueggendol d'error carco, e duolo
Lasciasti, sdegnia in Ciel tornata à uolo,
Il gran VITTORIO tuo pazente in pena;
Come secondo padre, che con piena
Fede figlia con lui t'amana, hor colo,
Più d'alcuno altro mai, misero, e solo
Anchi pur col dolor, che si m'affrena.
Sol mi consola, che ne gli alti scanni
Sedendo hor presso il tuo fattor, pietoso
Forse un poco il farai de' nostri danni.
Pregalo santa Tu, ch'io più non oso;
Che dopo tante guerre, e tanti affanni
Dolce ne porga omai pace, e riposo.

A m. Filippo Pezulli

Leggiadro spirto, se dall' onde bige
Del oblio temete: et uno esser di loro
Bramate, che per palma, o per alloro
Nulla non temon del Nocchier di stige;
L' honor de' vostri antichi alto ù infige
Non disio di terren, ne brama d'oro;
Che'l pregio sol di quei, cui doppio honoro
Rami, mai sempre verdi eterno vige.
Ogni cosa mortal tempo disgombra
La bella vostra, è i fioriti anni insieme
Cadrà, qual rosa; e spariran come ombra.
Filippo mio Signor chi pon sua speme
Quaggiu; ben ha d'error la mente ingombra,
Che se ride una; mille volte geme.

All'Doppio.

Qual meraviglia, Doppio mio se quelle
Rime leggiadre che con dotta mano
Hoggi vergate in carte sul soprano
Son più dell'altre vostre ornate, e belle!
Poiche l'altiere, e sì cortesi stelle
Dell'une, e l'altre fura come Herculano
A cui sete sì presso, ò sì lontano
Mirate ognihora, e v'affissate in elle.
Et forse è più di quei frondati colli
Sopra gue verdi Fonti, oppo gue chiari
Rivi tra freschi Valli, e lieti giuochi,
Sedete all'ombra, ove le dolci, e sagge
Parole udendo, e i vaghi Lumi, e rare
Guardando, raddoppiar le fiamme molli.

Bened: Varchi.

R°.

Qui doue in mezzo a uarie acque, e felle
In preda a un uento horribile, e inhumano
Aiuto chieggio, e mi lamento inuano
Coll'irate del mar crude procelle;
Va noioso pensier ch'il cor mi suelle
Col cieco desiar fallace, e uano
VARCHI mio charo: e uno sperar mal sano
Mi fa obliar le Tosche alme sorelle.
Quinci con gli occhi lagrimosi, e molli
Miro; tra morto e uiuo: i tristi mari
Mostrar fra l'onde schiumose spiagge.
Quindi uno al Ciel mi leua, e à se mi tragge
Al basso un'altro. O giorni ultimi, e amari
Io ben conosco i uostri ingãni, e colli:

Il Pozzo

301

Qual meraviglia Coppio mio, se quelle
Rime leggiadre, che con dotta mano
Hoggi vergate, in grande stil sovrano
Son più dell'altre nostre ornate, e belle!

Poi che l'altere, e si cortesi stelle
Dell'ure, e l'altre buon conte Hercolano
A cui sete sì presso, io sì lontano
Mirate ognhora, e v'affinate in elle!

E forse a' piè di quei Soracti colli
Sopra que' verdi Prati, appo que chiari
Rivi tra fresche valli, e liete Piagge,
Sedete all'ombra, ove le dolci, e sagge
Parole udendo, e i vaghi lumi, e rari
Guardando vaddoppiar le fiamme alle.

Varchi

Sopra

Ove son nemiche a' me fatte serene
La Fede in nero, e in vario habito, strano
La Speme, e Carità nuda, di'n mano
Hàno il mio core; a' me sempre rubelle
La Prima, è Varchi, ogni mio ben mi svelle
Da la radice, e la Seconda insieme
Mi mostra il male, finto, e l'altra un vano
Pensier mi scopre, e fuggon pronte, e snelle
Onde io, che meglio questi inganni, e folle
Mentre dicio copersi la doglia, amare
Pianti da gli occhi a forza Amor mi tragge,
E s'io le rote mie fatiche, e relligge
Non splendesser sol per gli lumi suoi
Di Tirinto, io sarei tra' ciechi, e soli.

Il Fabio

R.

Tirsi mio che sotto l'alma fronde,
Che ~~fu corona~~ orrò le tempie al gran figliuol di Giòue
Dolcemente hor tu i canti a dire
Cadde Fetonte fulminato all'onde.
Ben deue il Rè de fiumi amare le sponde
Coprir de fiori alle tue cime nuoue
Del grand'Aluide, che l'antiche proue
Fauan con l'suo ualor tutto secondo
Dunque homai lieto uieni et disacerba
l'aspro duolo che ti tien da noi lontano
per farti chiaro alla futura gente
Così sempre più uerde et più superba
Sia la pianta gentil sarà fiorita,
Dicke si dolce canti, et si souente

271

Del Bu:

Albor gentil la cui candida fronde,
Se fu corona al gran figliuol di Gioue
Hauya amorosa, & dolcemente mord
Tra sagri fonti a piè di Gaeta fronde
Cosi sempre ti sian largbe, et seconde
L'acque c'Sel eiel bagnando l'Sette pioud
Cosi sempri co'l Pauro il Sol vinoud
Le Braccia tue più uerdi, e più feconde
Con la dolel ombra tua lieta e superba
Se gli Sumil pregbi miei non sparga in darno
Difendemi ch'e puoi dal sole ardente
Cosi detto s'affise mi mezzo ell'Serba
Tutto pensoso il buon Pastor Toscano
Et la pianta tremò subitamente

A M. Benedetto Varchi

Qual fera Stella, o qual crudo destino
Fanno sacro Signor, ch'Se si souente
Volgete uerso me l'ira si ardente,
Ch'andar nesso mi fa' col Capo chino?
A lli fra l'altre genti si meschino
Vivo, onde chiamo ogn'hor benignamente
La Morte pigra, ch'este luci spente
Non fà, troncando il lor dritto Cammino.
Dunque com'esser mai potrà, ch'io pera
Se quell'empia, e nemica à l'Suman genere
Mi tiene in Vita, e Voi in affanni sempre?
Deh non uogliate con fronte si altiera
Spregiar questa Alma inquisa, che si stempre,
E in breue tempo si conuerta in cenere.

A m. Lucio Oradini

Cortese ORADIN mio Sor cSe uicino
Sete à la uaga, e dilettuoſ flora,
Nelle alpestre montagne Sor piange, e plora
Del natio Albergo uostro ogni uicino,
E uen' gite uolando à quel Cammino,
CSe 'n morte serba l'Suono, e ui Vita Sonora,
Ed'io fragil seguir, uorrei, ma fuora
Mi spinge iniqua stella, e frei destino:
Onde d'inuidia pieno, e d'error carco
Rallento il passo, e del mio desir folle
Mi dolgo, cSe non Sa l'andar si pronto.
Dunque seguite Voi, cS'a'me si tolle
Ogni speranza, e mi si cSiude il Varco,
CSe mentre salir tento, a'terra smorto.

Fido e caro FILLERMO i anni, e s'alsi
Per quei duo lumi sì splendenti, e vaghi
Del bel CHERINTO mio, non pure i Vaghi,
Ma tutto Arcetri, e l'Ema, e l'Arno salsi.

Da che per l'erta, onde Montici salsi
Gli occhi miei troppo ingordi, e poco saghi
Fiso il mirar così contenti, e paghi,
Ch'infino al Ciel non m'accorgendo io salsi

Ma ben non molto dopo, del cadere
M'accorsi, lasso, da sì alto Loco,
che la memoria ancora il cor mi fere:

Nobile EVCHIENIO à te, lo cui sapere
Di molto avanza gli anni, non ha loco
Dia dir, che saggio è chi poco ò tema, o spere.

m pen.to io no possegga q.e quatt.ro parole

Al Molto R.do Padre M.o Egidio Bonsi
Reggente, e predicatore di S. Spo.

Se dir uero Altrui luce, io non inuidio
Gli gli scettri possiede; e poco apprezzo
L'oro, fuggir quel, ch'Altri cerca, auuezzo,
Ma Voi' riuello, e par al Vecchio EGIDIO,
Voi' sol di Belzebub eterno eccidio
Ammiro, e qualunche Altro altor dispreZZo,
Per cangiar, come il pelo ancora il uezzo,
E trouare à miei danni alcun sussidio,
Che per Voi d'alto, e sacro seggio suona
Con angelica uoce in atto humile
Dottrina del santissimo Helicona
Questa entro l'Alma, oltra l'usato stile,
Si mi penétra, e tal guisa ragiona,
Ch'ogni cosa guaggiù le sembra uile.

Benedetto Varchi

Si come il Sol fra l'altre stelle luce,
e chiaro solo rende tutto il Mondo;
Ne altro è fuor di lui lieto, e giocondo,
Così voi donna sete la mia luce
Per quel fanciul d'Amor, qual mi conduce
Per voi sola seguirlo in questo Mondo;
In cielo, in terra, e nel istesso fondo:
Quanto basti à finir, dove ei m'induce.
Allhora poi mostrò di suo contento,
Di suoi dui, sostegno di mia vita;
In gran speranza col suo basso dire.
Et TIRRENO sarà qual suol intento
Sempre à remirarui, à contemplarui, ò vita
Vita mia dolce, al grave suo martire.

Ces: Horologij,

Così come il Leone è il più feroce
Di qualunque animal ch'alberga in terra,
Così voi sola hoggi d'Amor la guerra
Donna spietata, ne suo stral vi nuoce.
Che contra ogni ragion à vostra voce
Spezzate il mio languir, chiaro qui in terra,
Onde sostenga il dolor mu vinserra,
Per il fuoco scemar, ch'il cor mi cuoce.
Ma dove credevo io, che voi sostegno
Fosse della mia vita alma colonna,
Qual ha gran peso, hor me ne veggio indegno.
Ne pur in parte di pagar il segno
Pensate nulla; ma qual è il disdegno
Della mia morte, o stabil mia colonna!

Il Medesimo

Debboni disperar senza cagione,
Senza il uolto ueder hor di Madonna,
Di sì superba ornata, e bella gonna?
Ho: anzi cantando andar sempre il Mugnone,
Il gran fuoco, il mio gel senza ragione
Più che le pene mie alla mia donna,
Che per lei sento, ò Stabil mia donna:
Di mia morte, di uita sol cagione.
Quando à lei penso, uengo tutto meno,
E come ghiaccio tutto mi disfaccio,
E quando torno à ueder quei suoi begli occhj.
Quai nella prima uista, con tal laccio
M'auincon sì, che mai uscir non deno
Fuori del mio petto: si son lor quei occhj

Il medesimo

Hor debbo sempre al Mondo viuer tale,
Quino si d'ogni ben, e vero Amore,
Et non in gioia star pien d'ogni ardore;
Ma che se la mia sorte trista, & tale?!
S'il volev di madonna è pur fatale,
Debbo oppormi io à tal tanto furore!
Si debbo: et placar l'aspro mio dolore
Curando ogni ferita empia mortale.
Con lo specchio del viso di DESILLA,
Per qual giorno notte e sudo, ed'ardo:
Veramente d'Amor ne è già men Donna:
Dal volta in segno io veggio lei ch'aggogna
~~questa mano bacar si il suo fuoco~~
Questa mano bacar, mi ch'ime codardo
Non l'oso far: si il suo fuoco sfauilla.

Mad.

A m. Benedetto Varchi

VARCHI, il cui nome sì lodato, e raro
Varca del Mondo ogni riposto lido,
E lascia impresso ovunque s'ode il grido
Del suo gran pregio glorioso e chiaro;

Poi che fra quei ch'a fama sono sì destro
Le Virtù vostre, anch'io ne vengo e grido
Degno per Voi del Ciel vostr'alto nido,
Ove Febo, e le Muse mi Cibaro;

Non possendo portar come vorrei,
Tant'oltre, che dal tempo si difenda
La vostra lode col mio basso stile,

Accettate il voler ne i Versi miei,
Che nel resto assai basta, se s'intenda
E terna risonar da Batto à Pile!

Paulo Morenda

A m. Paulo Merenda R.e

Benche non vero à me fu dolce e caro,
Che di me poco, e d'altri assai confido,
quel che dettommi Amor, non dico infido,
Ma ben severo di mia lode avaro.

Voi di Cigno Gentil cantate a paro;
Io quasi nevo, e voco Corno stridо;
Voi colle Muse, io tra sterpi m'annido,
Voi giovane sapete, io vecchio appаro.

Ev'Voi dunque spero io minor colei,
Che vince tutti, e che mai non offenda
Mio Nome il tempo oltra l'usato stile.

Di tanto Honor non già qual'io dovrei
Grazie, ma quante so, chiavo MERENDA
Vivendo, e prego non l'Saggiate à Mile.

Benedetto Varchi

27+8

A m.ʳ Bened: Varesi:

VARCHI se solea far chiaro il suo fondo
Arno à quel suon de' primi accenti vari,
Ch'addolcir l'Aura, hor di novelli, e chiari
Frutti, nostra mercè, fa ricco il mondo.
Quel fu il suo primo Sonor, quest'è il secondo
E' ben ne ua con l'un l'altro di pari
Si sparse ad amb'i il ciel d'ogni alti, e cari,
Dal suo più largo seno, e più profondo.
Felice Voi, ch'ogni altra cura spenta,
Col peregrino ingegno al ciel uolando
Sol contemplar l'alta cagion u'appaga;
Ah'io mai sempre chi la dolce piaga
Mi fece, onde non mai guarrò mirando
Pascer-soghio il digiun, e 'l sen mi tormenta.

Gabriel Moles.

R. Al S.or Gabriel Moles.

Moles, se come à voi, così secondo
Girasse il cielo à me, ne gl'anni auari
Mi togliesser l'ardire, e fussen pari
Le mie debili terze al graue pondo:
E uel dirò, ch'entro al cor buon fempo uscido,
D'essere anch'io tra gl'ingegni preclari;
Fora adempito e'l nome uostro à fari
D'andrea di qual fu mai più chiaro al Mondo.
Or pronta ho ben la uoglia, ma si lenta
La possa, ch'io non so, se non amando
Come chi suo douer dell'altrui paga,
Grato mostrarmi, e pregar quella maga,
~~Che uirtù desta~~, e ~~pone~~ i ~~suoi~~ in bando
~~sua~~ parte delle fiamme senta.

Che pose voi di voi medesmo in bando,
Ha uoi nel foco, e d'esser fenice in bando.

Bened: Varchi.

381

A m. Benedetto Varchi

Penso stolto trouar, ne ueggio il quando
Lode conforme a voi, ch'honore, e colo
Nella Toscana pregio unico solo,
E stanco son del lungo andar cercando
Ma come augel, ch'a suo cibo uolando
Sen uada a quello ond'io partij cieco
Così alla turba cia talhor m'inuolo
E, queste cime a uoi deuote mando
Acciò il mio affetto si dimostri fore
E, s'oltra puote ogni lontana clima
Sappia, quanta d'amarui ha gioia il core
O Benedetto il dì, ch'i'e udi da prima
Sonar per tutto il uostro alto ualore
Onde sol' voi mirar brama a tutt'hore

Mario Colonna

A m. Benedetto Varchi

Qual dolcezza sento io, solo in pensando
Che quel si stolto mile iniquo stuolo
Che già darmi credette angoscia, e duolo
Del fallo suo si penta lagrimando
Si ullo nobile cigno andar cantando
Patria, qual s'erge più veloce a uolo
Non ch'io, che tardo humil spiego il mio uolo
Le piume inferme in uan sempre stancando
Ma poi, che ciò pur mi commette amore
Che già gran tempo di mia uita in cima
Sicde fatto di me donno, et signore
Dio ch'hoggi voi solo honora, e stima
L'Hetruria, et a ragion tratta d'errore,
E so ch'io scemo assai del nostro honore

Mario Colonna.

341

A Varchi.

De' nostri alteri honor sparsa, e grande
Più d'ogn'altra può mai nostra etate
VARCHI dir fama, e'l tuo valor, onde grato
Acque, Arno, e'l suo del'alma Flora spande
Voi di sacrato Alor doppie ghirlande
Al'honorato crin recando, fate
Che quante in vita, fuor d'ogni honestate
Hoggi il secolo nostro in odio mande.
Voi del Ciel sopra i più sublimi chiostri
Con la parte miglior sempre mirando
Del contento minor cose mortali,
Dentro al seno di Dio fate guardando
E del gran Cosmo i gesti alti, e immortali
Rendete col sugger d'eterni inchiostri.

Girolamo Magi
d'Agobbio

A m. Girolamo Negri d'Agostini
R.

Il crido che di Voi Negri, si spande
d'quelle, che più sono degne lodate
di dottrina ui rende, è di fronde
pari a quell'Alme, che nudrir le grande.
Voi lingue, di cui già la fama scande
con lode insino al Ciel tanto pregiate
delle sue uerdi, da me tanto amate
fronde, di propria man teco ghirlande.
A me non poco fia, che talhor mostri
l'ombra di loro il uero pregio dando
a Voi, che hauete, onde ornar Cosme, l'Arno
d'nostro, e mio Signor, de' primi nostri
grande ornamento, humile pianto: hor quando
fia, che'l mio uerdan mai stelle fatali.

Bened: Varchi.

385

A M. Benedetto Varchi.

S'à Voi buon VARCHI, che non men cortese
Sete, che saggio, e saggio quanto vede
Il Mondo in cui di lei s'alcun si crede,
Più compita virtù già mai non scese;
Ogni deuota à Dio con brame accese,
Et humil core, Anima santa chiede,
Chiede à Voi solo, in cui solo ha sua fede,
Che lo stil volger non ai graui à pese
A tornar di sermone antico, e male
Inteso, in Toscan nostro, e chiaro i preghi
Del Pastor, che à Golia ruppe la fronte.
Di noi dunque, e di noi nulla vi cale?
E forze hauendo ad alte opere pronte,
Tra, che à torto si guida à Noi si neghi?

Girolamo Nasi.

A M. Girolamo Ralli.

Quel signor RATTO mio, ch'ad alte imprese
All'vniuoglia, e di ualor tutti Altri eccede,
Quel, che 'n sacra, erta, herma, alta, opaca sede
Di dolci, honeste fiamme il cor m'accese,
Quel, che Voi mi chiedete hoggi, mi chiese
Buon tempo è gia, per ch'io, qual huom che cede
Troppo al desio, mossi all'alta opra il piede,
Ma fur le forze al buon voler contese:
Ne fia però, ch'io quanto può mortale
Lingua diuora, a man guinte non preghi
Il sommo Re, cui son mie uoglie conte,
Che mi dia possa al desiderio eguale,
Perche del picciol mio torbido fonte
A Voi, che 'l dite Mar, nulla mi neghi:

Bened: Varchi

Al mar, ma Benedetto Marco

Borea Le Nubi in fin batte dispierse

Iride accoglie, e fa l'Aer sereno:

Vuol Cristo due Apostoli ad un tempo

Che non discordi, e' l cenno ciel, l'opere

A vesto Le Nubi mena, e d'regge rapace

Fa Le rosee contrade in un balcone:

Cristo co' fonte mite, e co' Tempio

L Anime Lava sì ma le macchie immonde

Borea Le stelle alloggia, e l'acque indura,

Cristo i candidi cuor fer grazia elesse:

Abbraccia, ne' pie' degl'altri Sa stella cura,

Solue Arreso i duri Sfacci, i duri petti

Cristo Le mette, e nel suo foco cuoce

Gli sinfonici e gieri che ottimo stile perfetti

Bernardino Ghetto

A S. Vincenzio Viviani.

Signor, cSe per le tante, e con cSiare
Orme de' tanti, e con cSiari nostri
Auoli inuitti, andate ui cSe i nostri
Suoni pure.
Guizzi Sauran pure a quegli antichi
Gra' sentir l'alte grida, e già mi pare
Veder per tutto i' piu' sodati ircSuoi tu
Alzarui sopra i' piu' subi mi cSioi tu,
E di Ver' lunga eterna storia, fare:
Ben mi scuopre, e dipiega ad hora, ad hora
Hel cor cSe dir deurei; cSi Dels honora
Ma non dammi al uolar la possa cgna
Benche qual tanto o prosa, o rima uale
CSe di mille narrar bastassi un solo
Di quegli honor, che 'n Voi prenggio e colo?

Bened: Varchi:

Spese ordinari

Varchi honorari

A m. Benedetto Varchi.

VARCHI chiaro splendor del secol nostro,
Ch'al cielo alzate il bel Toscо idioma,
Dal, ch'omai unito il tempo, e morte doma,
Lieto sprezzar potete, e gemme, et ostro;
Quel puro, onde scriuete, altero inchiostro
A Voi d'amato Alloro orna la chioma,
Me spigne sì, che deposta ogni soma
Mortal, uengo à mirar l'aspetto uostro.
Ma se col basso stile, ond'io ui scriuo,
Non giungo là, doue'l desio mi scorge,
Per adeguare i uostri eterni honori,
Meraviglia non fia, ne siaui à schiuo,
Che uostra fama tanto in alto sorge,
Ch'arriua d'Arno à più sublimi Allori.

Francesco Fortiguerra.

À M. Francesco Tortoguerra.

Sª.

TORTEGVERRA l'età colla qual giostro
E perdo ogn'hor, non pur m'increspa, e schioma
Di fuor, ma dentro ancor mi sforza, e doma,
Come io nel dire, e più coll'oprar mostro.
Ma la uostra bontade, in cui s'è mostro
Quanto Amor unice in Voi guidrio, noma
Come chi Borgo un'chiamasse Roma,
Piuger, quando io le carte à pena inchiostro.
E sé'n me pur d'ingegno, e d'arte priuo
Cosa già mai di Voi degna si scorge,
Ch'eguate il buon di dentro al bel di fuori,
Quel sacro, e uerde, famoso Arbor uiuo,
Che quanto penso, e parlo, à l'Alma porge,
Non io, che nulla son, da Voi s'honori.

Benedetto Varchi.

10

Dalla più casta, e più cortese mano,
E più bella, che mai coprisse uelo
Piantato in cima al bel colle Mariano
Verdeggia, ò Febo il nostro amato stelo,
Ogni ingiuria da lui fugga lontano,
Vento, pioggia, nebbia, ggeia, State, e gielo,
E cresca lieto sì, ch'à mano à mano
Sparga d'ombra il terren, d'odore il Cielo,
E tu delle sue Fronde in cerchio auuolta
Cerondi il biondo, e crespo oro di lei,
Che'l pasce, e cresce al tuo bel numero Vna
Io, tenendo lo stil dell'altre uolte,
Quanto potrò, non già quanto deurei,
Canterò sua uirtute, e mia Fortuna.

Bened. Varchi.

Al molto Mag.co Segnor Segnor mio

Ben è rinato in noi l'alto splendore
de gli Avi nostri, e quella usanza antica
del secol prisco, tanto à i, buoni amica
d'haver la lingua non discorde a'l core.
O nò' io sacro Signor, ch'e farvi honore
vorrei quanto devria, ma'l fallir pria
Tacer non può, ne quel, che vuole, ecphia,
quel, che ch'voi dentro hà, non mando fuore.
Ma non per questo non dirò, che quando
la penna al buon voler non può gir presto,
Scusa mette il fallir, non fia perdono.
S'iate men lesto, e men buon di voi stesso.
Se non vi spiace, che di voj cantando
Sento, se stesso a Star mio basso suono

Benedetto Varchi

524

A m. Benedetto Varchi.

Quanto più, se ben guardo, io son Lontano
Dall'esser con ragion à dito mostro,
E d'altro ornato ardor, che gèmme, et ostro
Per sentir nuouo in questa etate, e strano.

Tanto più Lodo il pensier dolce humano
C'l'ricco ingegno, onde chiaro s'è mostro
D'alzar si puote al più sublime chiostro
E fare Idolo un nome humile, e vano.

Ben veggo, come tutto ti distempre
D'Amor gentil, di torre altrui d'oblio
Questo esser tuo propriò rammemoriò.

Cortese VARCHI, o don leggiadro, e prò
Pur sarà ben che'nme L'affetto tempre,
Che negro legno non può farsi auoriò.

Al S.^do m.^r Linato de' Tassi.

Ben è Linato in Voi l'alto splendore
De gli Avi vostri, e quella usanza antica
Del secol prisco, tanto à i buoni amica
D'haver la lingua non discorde al core.
Ond' io sacro Signor, che facui honore
Vorrei, quanto douria, qual talhor Pica
Tacer non può, nè quel, che altrui explica,
Quel, che di Voi dentro ho, non mando fuore.
Ma non per questo non dirà, che quando
La penna al buon voler non può già presso,
Pietà merta di fallir, non pur perdono.
Siate men bello, e men buon di Voi stesso,
Se non vi spiace, che di Voi cantando
Tenti se stesso all'hor mio basso suono.

T. Tasso.

A m. Benedetto Varchi.

Alma più chiara di vero splendore
Ne nella nostra età ne nell'antica
Produsse il Ciel; nè Cetra al suo più amica
Cantò, qual Voi, ne con più scielto core.
Ma cangia suo costume, hor che d'honore
Ne cinge oltra l douuto, e contro à Dica
Con chiara uoce quanto uuole, esplica;
Quel, che uero non è, mandando fuore.
Onde conuien, che tempri il canto; e quando
Lungi dal uer si troua il falso appresso
Del suo cortese errori chieggia perdono.
Sarò men bello, e men buon di me stesso,
E quel, che piace à Voi; se'l uer cantando
Me basso erga talhor uostro alto suono.

Dinato de Palli.

A m. Piero Stufa

Sacro Signor se dal volgare stuolo
Viver lontano, e l'honorata sete
Di fama chiaro. Altrui, spegnere ardete,
Per non punto temer di morte il volo.
Fate, come Voi fate, perche solo
L'arbor due volte mio nulla di lete
Non cuoca, tal di lui frutto si miete,
Per cui doppio il fiorisco, e colo.
Più che veloce in men, che non balena
Passa il mortal di questa humana vita
D'ogni miseria in tutto parti piena:
Ma gli honor di Parnaso, ou'è gradita
Vostra alta tromba, non mia bassa avena,
Vivono ognhor più chiari età infinita.

A M. Bernardo Vecchietti.

VECCHIETTO mio gentil, ch'eguale al Febro
Rendete l'Arno, con sì graue, e chiaro
Verso palese fatè al mondo, e caro
Quel, che mi punge, e sana alto Ginobro;
S'i' quel casto, e sì caldo, ond'io quasi Febro
Viuo, e uiui; dissio, men fosse auaro
Febo, col suo uerdeggerebbe à paro
L'Arbor, cui primo, e terzo amo, e celebro;
E se si pure, e si leggiadre rime,
Ch'el più uago Amador più dolci scriue,
Non andarian così solinghe, e prime.
Ma'l Cielo, onde quaggiù tutto s'imprime,
Quando mia sorte al nascer mio prefisse,
Cantar bano mi diede, uoler sublime.

D. V.

À m. Benedetto Varchi R.do

Ben ch'à i miei sempre verdi hispidi rami,
C'hebbi in sorte dal Ciel, per ch'io gli adori,
VARCHI io procuri ognihor più larghi honori,
et ognihor più gli riverisca, et ami;
Ne per ciò mai gli appresi; e 'ndarno brami
Sol la dolce ombra, e i lor soavi odori,
Come Voi sol da i vostri colti Allori,
Non sarà mai però, ch'io gli disami;
Anzi i maturi lor frutti, e gli acerbi,
c'han d'ogni tempo, e i fiori, e la radice
Non fia mai, che nel cor dolci non serbi.
Ben prego Amor, che dal bel tronco elice
Almo liquor, con esso disacerbi
Lo mio gran duol, ch'ad huom sanar nó lice

B. V.

À m. Benedetto Varchi.

L' aer, l' acque, le piante, i fiori, e l'herba,
Che, sei lustri son già, LAVRO gentile
Vostro fece con dolce, eterno Aprile
Seren, chiare, fronzute, alti, e superba,
Parean dianzi alla Stagione acerba
Fosco, torbide, nude, chini, humile,
Cran non già; che 'l vostro altero stile
Nello stato primier sempre gli serba.
Ma, perche, come il canto, che da voi
Esce n'addolce nostre orecchie, ancora,
Gl' occhij di noi piacendo vista appaghe,
Vostra LAVRA gentile hoggi' con vaghe
Luci Mauro, e i' bei contorni suoi
Serena, schiara, infronda, inalza, infiora.

Lelio Bonsi.

A m. Lelio Bonsi. D.ª

Il piacer, ch'entro l'Alma ancor si serba
Dopo tanti anni, e tanti, à cui simile
Non fù già mai, ne fia dall'Indo à Tile,
Addoppio hoggi i suoi affanni disacerba.
Che quella mista dolcemente acerba,
Ch'à Lei fà caro ciò, che gl'Altri han vile,
Parle veder, che con l'antico stile
Infronda i colli, e le campagne inherba:
E te caro Maiano, e tutti i tuoi
Cortesi hieta humilemente honora,
Che le rinfreschi ogn'hor l'antiche piaghe.
E se Stile non ha, che i grandi appaghe
Suoi merti; altro non è che più honori;
Arti sol questo, e null'altro l'accora.

Bened: Varchi.

Poco seruen, donna, alle mie ragioni
le tue, poiche altramente sono.

R.

ROTA gentil, che co' bei raggi tuoi
d'ogni intoppo sicuri, e d'altre offese
In alto gia Sor rotando, al lor paese
l'alme tornar guardinghe gravi, e poi.

Ben debbo io dirmi omai felice, poi
che quel che 'l desir mio fin qui contese
Lei ~~che per use i Mutior sempre offese~~
Da terra alzarmi eternamente suoi.

Raro alle orecchie mie ~~sue~~ tue pervenne
~~Di pregar~~ ~~Lode~~
Piu della ~~vostra Dolce~~, e mai piu care

Rime mie cor, ne dan piu grato ostenne.
~~Poco nostro, che 'l suo suon fu al mio canto pace~~
~~Ora merto Saueste io renderui pare~~
~~Pur se Dono me Della, come conuenne~~
~~Gia dar un arme ben pregiate e rare~~
Pur mi lusingo, come gia tante auuenne
Nobil alme e sacre fra pregi del, e Stelle

Benedetto Varchi.

Al S. Benedetto Varchj.

Le stelle, il Ciel, e gl'elementi à un'hora
V'han fauorito sì, saggio mio VARCHI,
Che l'Mar di Roma, e di Toscana Varchi
Securo à un tratto, e quel d'Atene ancora.
E s'altri spesso hor questo, hor quel diuora,
A Voi con l'onde far Trofei, e archi,
Vieni di Trionfi, mai si mostran parchi,
Con frutti, fronde, e foglie, e fior tal'hora.
Sì che non solo al Tebro, all'Arno, e Pado,
A Sonna, al Rago, all'Histro, e Rendorno;
Ma al Gange, e Nilo, e fortunato guado,
Che d'Austro à Borrea estende il grande corno,
Ouegl'Antichi naui garon rado;
S'udirà VARCHI risonar d'intorno.

Antonio di Bona

Del Medesimo.

VDACHI s'hor possedete il gran Gouerno,
E del Monte Parnaso, ed' Helicona;
Porgete aita al vostro afflitto Borra,
Che si consuma nell'ardor interno.
Ch'non tenete li miei preghi à scherno,
Spiegate l'alto stil, ch'al Mondo suona
Grandezza, e leggiadria, e si risuona,
Ch'Immortal voi, e altrui rendete eterno.
Lodate la mia DONNA, il cui sembiante
Vnito con sì dolce, e chiaro sangue,
Mi fa tremar al muouer delle piante.
O time quando uer me le luci sante
Volge cortese, mi fa restar esangue
Qual duro tronco delle secche piante.

Antonio di Rona.

Al Medesimo.

Quest'anima gentil tien in gouerno,
Non li Monti Parnaso, et Helicona,
Ma 'l mesto cor del uostro afflitto Bona,
Da lei ferito con quel foco interno.
Ella tien li miei preghi tutti à scherno,
E uer me con la uoce spesso tuona,
Ira, sdegno, e uendetta, esi risuona,
Che implacabile par per me in eterno.
Quando à mirar mi fermo il fier sembiante
Di costei, per cui ogn'hor il mio cor langue,
Parmi ueder colei, che spense tante
Squadre, troncando il capo, che la Tante
Raccolse occolto d'oloferne essangue,
Di cui porta il bel nome, e cor costante.

Antonio di Bona.

Al S. Benedetto Varchi.

Le stelle, il Ciel, e gl'elementi à un hora
V'han fauorito si, saggio mio VARCHI,
che'l Mar di Roma, e di Toscana Varchi
Securo à un tratto, e quel d'Atene ancora;
E s'altri spesso hor quest', hor quel diuora,
A voi con l'onde far Trofei, e archi
Pieni di Trionfi mai si mostran parchi,
Con frutti, fronde, e foglie, e fior tal'hora.
Si che non solo al Tebro, all'Arno, e Pado,
A sonna, al Dago, all'Histro, e Ren adorno,
Ma al Gange, e Nilo, e fortunato guado,
Che d'Austro à Borrea estende il grande corno,
Oue gl'Antichi nauigaron rado,
S'udirà VARCHI risonar d'intorno.

Antonio di Bona Se.

Al Medesimo.

VARCHI s'hor possedete il gran Gouerno,
e del Monte Parnaso, ed' Helicona
Porgete aita al uostro afflitto BONA,
che si consuma nell'ardor interno.
Deh non tenete li miei prieghi à scherno,
Spiegate l'alto stil, ch'al Mondo tuona
Grandella, e leggiadria, e si risuona,
Ch' Immortal voi, e altrui rende in'eterno.
Lodate la mia DONNA, il cui sembiante
Vnito con si dolce, e chiaro sangue,
Mi fa tremar al muouer delle piante.
O ime quando uer me le luci sante
Volge costei, mi fa restar essangue
Qual, duro tronco delle secche piante.

Antonio di Bona

A m. Benedetto Varchi &c.

VARCHI gentile, à cui diede il governo
Apollo, e di Parnaso, e d' Helicona,
Se mi cal, come già, del nostro BONA,
Cui tutto avvampa nuovo ardore interno:
Con quello altero stil, che prende à scherno
La morte, e 'l tempo, e così chiaro suona,
Ancor balena pur, folgora, e tuona,
Per far mille Altri, e più noi stesso eterno,
L' alta Donna cantate, il cui sembiante,
La cui vera virtute, e 'l chiaro sangue
Dalla fronte stemprar fammi alle piante.
Che più? Le crespe sue altere, e sante
Sul fanno ad ogn'hor me pallido, e sanguc,
Qual Vui TITIRO, e le due verdi Piante.

Antonio Bona.

Al Sig.r Antonio di Bona

Quel, che m'agghiaccia trino ardor, quel terno
Ghiaccio, che m'arde Bona mio cagiona
Desiro in me, che ben m'incende, e sprona
Appresso Febo, e gir fugge a Auerno;
Ma non fero, se l'uer dee dirsi, eterno
Come uostro alto, e dolce stil ragiona,
Altrui, ne me, ch'à Pari hoggi il ciel dona,
Che, spento il Lor mortal, uiua l'eterno.
La gran beltade, e le uirtuti tante
Della gentile, onde'l Lor uostro Sangue,
Lingua piu chiara, e suon men roco canta.
Ben m'allegro con Voi nouello Amante,
Che tal ui sugga delle uene il sangue,
Cui non fu', ne fie pari, o' poscia, od ante.

Bened: Varchi.

A m. Giulio de' Nobili

GIVLIO così contenta l'Alma, e paghe
Tenga le Luci nostre esto nouello
Angioletto del Ciel; come il uedello
Solo par ch'entro, e fuor tutto mi smaghe.
E per poco è, che se per Lui non s'impiaghe
La quarta uolta il cor, che uie più snello
Vola al fuoco d'Amor, ch'ad'esca Vccello
Tant'ha pronte sue uoglie, ed'arder naghe.
E. La canuta età, che spunta, e suelle
Tutte spine Amorose, Altrui del core,
In me par, che l'aguzzi, e rinnouelle.
M. a così dolcemente pungono elle,
E a'me tanto aggrada il mio dolore,
E. S'io non sò, ne uorrei uiuer senza elle.

Benedetto Varchi.

A m. Benedetto Varchi.

VIDI la Pianta, che nel cor seconda
VARCHI à noi terzo Amor cortese innesta
Dal graue suo giacere à sorger presta,
E' produr frutti più, che mai feconda;
Ma sì prima s'amò, sì scarso innonda
Medell'humor, che s'Alme al canto desta,
Benche di lei l'alta beltade honesta,
Mille casti pensieri ogn'hor n'infonda,
Che nulla à dir di quanto io scorsi, vegno:
Ma non forza il gran Tosco à pena intesso,
Che secondo anse innanzi Vai per LAVRA.
Quel, che saggio spirar dalla dolce aura
Vdij possia, non so, che questo ingegno
Troppo fù dall'obbietto allora offeso.

Michelagnolo Vinalli.

À m. Michelagnolo Vivaldi. Rᵍᵃ

SE la Pianta, ch'è tanto à i Buon seconda
VIVALDO, e forza al ciel l'ale mi presta,
Mentre con doppio honor, con doppia festa
Il crin non cò, ma ben mio cor cerconda,
Non più, qual diana oime, percuote, e fronda
Hor d'Austro, hor d'Aquilon fiera tempesta,
Credo ben, che crediate, che di questa
Non ho cosa o più cara, o più gioconda.
E' veder parmi oltra l'usato segno
Sorger sue frondi, e' l nostro stile inteso,
Ch'all'Arno il prisco honore hoggi restaura,
À dir di Lei, che'l ferro nostro inaura,
Quel, che dire io, ma'n van mi sforzo, e'ngegno,
Vorrei, picciolo stelo à sì gran peso.

Bened: Varchi.

11h

A m. Giouamb. Strozzi

H e del nostro e piu bel Parnaso, e voi,
Che col canto ad Apollo eguale andate,
Solo STROZZA gentil degno erauate
Di cotal monte, e nullo altro tra noi:

S ol voi de' mirti, e sacri allori suoi
Le dotte tempie degnamente ornate.
Cosi cantaste voi, quando cantate,
Colei, che m'arde dopo i primi duoi:

L a nostra cosi dolce, e tanto pura
Soura quante fur mai leggiadra, e tersa
Vince la Tosca, e l'Ausonia Lira.

E lei, cui terza ogn'hor lieto sospira
Mio cor, sovra ogn'altra, in cui natura,
E largo il Ciel tutte sue gratie versa.

Benedetto Varchi

A m Benedetto Varchi

Ra

Ciare angelicle trombe, e mille, e mille,
Non se Iuaggia Sampogna,
E roca ò VARCHI la dell' AVRA agogna,
Ch'el tal suona doo se per boschi, e ville,
Tutte sonorate squille,
Tutte guante n'hà l'EBRO,
E l'Arno, e l'Ebro la tua vinca sola
AVRA gentil, che sousa 'l ciel semuola

412

Giouam.b: Strozzi